

POROČILO O PRVI AKREDITACIJI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA

Vlagatelj/i: **Univerza v Ljubljani**

Predlagatelj/i: **Akademija za glasbo**

Študijski program: **Pedagoško-andragoška izobrazba na področju glasbe, program za izpopolnjevanje**

Svet Nacionalne agencije Republike Slovenije za kakovost v visokem šolstvu je dne 20.2.2014 imenoval skupino strokovnjakov za presojo v postopku prve akreditacije študijskega programa, v sestavi:

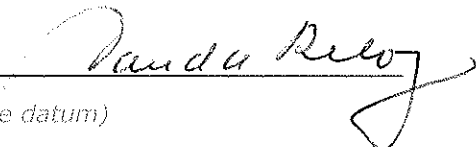
predsednik(ca) Vanda Rebolj, upokojena

član(ica) *Branka Bubalo-Paliska, Učiteljski fakultet, Sveučilište u Zagrebu*

član(ica) *Martin Knapič, študent Ekonomsko-poslovne fakultete Univerze v Mariboru*

član(ica) -

Predstavnika(ca) agencije je bil(a): Gregor Rebernik

Podpis predsednika(ce) skupine strokovnjakov: 

Datum oddaje skupnega poročila agenciji: (vnesite datum)

Opombe agencije:



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERATIVNO DEJNO FINANCIRANA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM ZA ČLOVEŠKO VIŠINSKO UNANOST

OPROGRAMI 2014-2020

UVOD

Skupina strokovnjakov je sklep o imenovanju in gradivo za presojo prejela **10. 3. 2014**. Skupina strokovnjakov je vsebinsko uskladila strokovno mnenje in pripravila skupno poročilo o prvi akreditaciji študijskega programa.

Potek presoje

Po imenovanju skupine strokovnjakov je predsednica skupine pripravila rokovnik presoje. Rokovnik sta člana potrdila z izjavama.

Zaradi preprečevanja večjih težav ali časovnih zamud pri usklajevanju končnega Poročila o prvi akreditaciji študijskega programa sta po tem rokovniku člana pripravila preliminarni mnenji, samostojno pa ga je pripravila tudi predsednica skupine.

- Težišče prispevka Branke Bubalo-Paliska je bilo na presoji študijskega programa (poglavje 1., Organizacija in izvedba izobraževanja).
- Težišče prispevka Martina Knapiča je bilo na poglavju 5. Študenti, presodil pa je tudi vidik študenta pri drugih poglavjih.
- Vanda Rebolj je pripravila lastno preliminarno presojo in dopolnila presojo pri poglavjih 1., 2., 3. in 4. ter vsa tri preliminarna poročila strnila v celoto.

Primerjava ločenih poročil pokaže, da med strokovnjaki ni bilo večjih razlik, oziroma razlik, ki bi ključno vplivale na končno odločitev. Nekoliko se na primer razlikuje presoja akademskega zbora med Branko Bubalo (pohvala izkušnjam in referencam) in Vando Rebolj (pomisleki zaradi deleža starejših učitejev). Delno se razlikuje presoja samoevalvacijskih poročil med Martinom Knapičem (pohvala za metodologijo) in Vando Rebolj (premalo z roki in nosilci zavezani ukrepi). V skupnem poročilu sta navedena oba vidika presoje. Drugi elementi preliminarnih presoj se le nebitveno razlikujejo.

Med presojo je bila vlagateljica pozvana, da pošlje Strategijo zavoda, oziroma strateške dokumente in načrt izrabe prostorov, ki bi pokazal, ali prostorske kapacitete zadoščajo za toliko novih študentov. Odgovor na prvi del je bil ustrezen, za prostorske nejasnosti pa je v Poročilu zapisano priporočilo.

Skupno poročilo je nastajalo v dveh krogih usklajevanja, do končnega soglasja.





n·a·k·v·i·s
Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DEJNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski sklad za razvoj

1. ORGANIZACIJA IN IZVEDBA IZOBRAŽEVANJA

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Enoletni dvosemestralni program za izpopolnjevanje **Pedagoško-andragoška izobrazba na področju glasbe** vsebuje vse prvine, ki jih zahteva Zakon o visokem šolstvu glede formalne ustreznosti.

Program je dobro osmišljen in razdelan. Zagotavlja dodatno izobrazbo na področju instrumentalne glasbe, glasbene teorije in dela z ansambli. Večje število modulov omogoča širok spekter izobraževanja kadrov na področju glasbe v predšolskih ustanovah in v osnovnih ter srednjih šolah (splošnoizobraževalnih in glasbenih) ter v izobraževanju odraslih. Vsak modul je podrobno in jasno opisan, z relevantnimi cilji in kompetencami ter skladno z evropskimi smernicami.

Metodične enote so medsebojno usklajene in predstavljajo konsistentno celoto, kar študentom zagotavlja pridobitev ustreznih kompetenc.

Oblike pedagoškega dela, to so predavanja, seminarji, vaje in individualno delo so večinoma ustrezno razporejeni. Izstopa velik obseg individualnega dela, kar je posledica koncipiranja izrednega študija. Program je v taki obliki izvedljiv zlasti zaradi preizobrazbe študentov.

Vsak učni načrt predmeta vsebuje potrebne elemente: pogoje za vpis, status predmeta (obvezni ali izbirni), učne cilje in kompetence, predvidene študijske rezultate, metode dela ali poučevanja, obliko izpita, število ur po učnih oblikah, ovrednotenje v kreditnih točkah, reference nosilca predmeta in obvezno ter priporočeno literaturo.

Ime programa vsebuje elemente, ki zagotavljajo prepoznavnost po ISCED in KLASIUS.

Program je v kreditnih točkah ovrednoten tudi skupno in ima opredeljen skupni delež izbirnosti.

Praktično usposabljanje bodo izvajali na različnih izobraževalnih zavodih v splošnem in glasbenem šolstvu in sicer v obliki hospitacij, strnjene učne prakse in učnih nastopov. Akademija za glasbo sklepa sporazume in dogovore s temi zavodi. Vlagateljica je predložila 2 odgovora naslovnikov (osnovne šole), iz katerih pa ni mogoče razbrati, koliko študentov se bo praktično usposabljal in kako bodo izvajali praktično usposabljanje za različne stopnje šolanja ter za odrasle. Program vsebuje tudi andragoško izobrazbo, zato bi morali pri vseh vsebinah posvetiti več pozornosti odraslim v izobraževanju.

Priznavanje znanja in usposobljenosti, pridobljene izven predlaganega programa, je urejeno na ravni Univerze v Ljubljani in to z aktom, ki je bil sprejet 29. 5. 2007. Postopek se začne na pobudo študenta, ki mora v ta namen oddati vlogo z dokazili. Postopek, ki vsebuje tudi kreditno ovrednotenje, je skladen z Merili za akreditacijo in zunanjo evalvacijo visokošolskih zavodov in študijskih programov (v nadaljevanju Merila).

Na strani programa ni bistvenih ovir, da bi s študijem začeli v letu 2014/15, kot predlaga vlagateljica.

- **Analiza ugotovitev**

Program ustreza merilom in evropskim smernicam. To pretežno velja tudi za vsebino, ki je razporejena v učne predmete, vendar z opombo, da je potrebno posvečati pozornost tudi





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM IZOBRAŽEVANJE, MLADINA IN ŠPORT
FINANCIRANO S POMOČJO EVROPSKE UNIJE

andragoški didaktiki. Praktično usposabljanje po razpoložljivih dokumentih ne zagotavlja mest za vse vpisane študente in vsebinsko ne pokriva različnih stopenj izobraževanja.

Prednosti

Program opredeljuje relevantne splošne in specifične kompetence in je dobro osmišljen.

Program je v mednarodnih okvirih tovrstnih študijskih programov.

Program obsega vsa področja glasbenega izobraževanja, ker vsebinsko izpopolnjuje potrebe po znanju učiteljev in drugih strokovnjakov na področju izobraževanja ter motivatorjev za izobraževanje na glasbenem področju.

Ker je študij organiziran kot izredni, je dostopen zaposlenim študentom.

Študenti v tem programu razširjajo in nadgrajujejo že usvojeno znanje, kar je dobra podlaga zlasti za praktično delo.

Program je načrtovan tako, da daje znanje in usposobljenosti za celotno starostno vertikalo učencev, s katerimi se na karierni poti srečajo diplomanti, to je od predšolskega obdobja do odraslosti, zato ne bodo imeli omejitev pri zaposlovanju, ki bi izvirale iz znanja.

Priložnosti za izboljšanje

Vsebino programov je glede na zasnovo možno in potrebno dograjevati v smeri osebostnega oblikovanja učitelja zlasti etičnosti, empatije in znanj iz psihologije in kognitivnih znanosti.

Študijsko vertikalo bi popolnila večja zastopanost raziskovalnih področij: glasbeno ustvarjalnost otrok bi lahko raziskovali od predšolske populacije navzgor, pomembno področje raziskovanja za ta program je psihologija glasbe.

Načrtovane splošne kompetence so ponekod ambicioznejše kot predložena vsebina učnih načrtov. Priložnosti za izboljšanje so v njihovem stalnem vsebinskem in metodičnem posodabljanju.

Praktično usposabljanje mora biti omogočeno glede števila mest in ga omogočiti na različnih stopnjah in vrstah šol za mladino in odrasle, kot je zasnovan tudi program.

Potrebno je zagotoviti dovolj mest za Praktično izobraževanje za vse študente.

Neskladnosti

Ni neskladnosti.





n·a·k·v·i·s
Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJANO EVROPSKA UNIJA
(Evropski sklad za regionalni razvoj)

2. VPETOST V OKOLJE

Ugotovljeno dejansko stanje

• Izpolnjevanje meril za akreditacijo

Akademija za glasbo je po zbranih podatkih in lastni oceni, navedeni v Predlogu za akreditacijo že vpeta v okolje s svojo umetniško in splošno kulturno vlogo, kar je pomembno tudi za predlagani program, saj imajo učitelji glasbe pomembno vlogo v kulturi družbe.

Zaradi svoje specifične izobraževalne Akademija za glasbo ne izkazuje sodelovanja z gospodarstvom, ampak predvsem na družbenem in kulturnem nivoju. Vlagateljica izpostavlja pomen glasbene dejavnosti na teh nivojih ter poudari vpliv njenih diplomantov na ožje in širše okolje.

Z vidika pedagoško-andragoškega izobraževanja je vlagateljica manj, a pomembno povezana z izobraževalnimi organizacijami. Z njimi sklepa letne pogodbe, s katerimi zagotavlja pedagoško prakso in nastope v akreditiranem programu Glasbena pedagogika ter za potrebe raziskovalne dejavnosti (vir: lastne navedbe, spletna stran in Samoevalvacijsko poročilo za leto 2010).

Potrebo po pedagoško-andragoško izobraževanih glasbenikih vlagateljica utemeljuje s potrebami po tovrstnih kadrih objavljenimi na Zavodu za zaposlovanje, po predlogih iz lastnega alumni kluba ter na podlagi anketiranja delodajalcev. Skupina strokovnjakov nima objektivnih podatkov ali analiz o zaposljivosti diplomantov, ki končajo 2. stopenjski program Glasbene umetnosti na Akademiji za glasbo. Prav tako ni podatka o možnosti nadaljne zaposlitve v primeru pridobitve dodatnega znanja/izobrazbe na presojanem programu za izpolnjevanje.

Vlagateljica med drugim navaja potrebo po učiteljih v glasbenih šolah (tu naj bi bili zajeti tudi instrumentalisti), na podlagi razpisanih mest na Zavodu za zaposlovanje (275 mest). V času presoje (marec, 2014) se na spletni strani Zavoda za zaposlovanje izkazuje bistveno manjša potreba po tovrstnih kadrih (2 mesti). Če bi sklepali zgolj po tem podatku, je zaposljivost vprašljiva, vendar pa moramo upoštevati, da presoja programa poteka v času restrikcij zaradi gospodarske krize, ki zahtevajo zmanjševanje števila zaposlenih in nenadomeščenje naravnega odliva kadrov v vsem javno financiranem izobraževanju. Podatki iz predkriznih let pa kažejo, da se diplomanti Glasbene umetnosti pretežno zaposlujejo v izobraževanju (vir: lastni podatki vlagateljice).

Predlagatelj izkazuje vpetost v okolje doma in v tujini v obliki sodelovanja z visokošolski zavodi, inštituti, drugimi kulturno umetniškimi organizacijami ter strokovnimi združenji. Sklenjenih je več deset pogodb z različnimi ustanovami iz tujine (v času predložitve vloge – 39 veljavnih). Prav tako navajajo, da sodelujejo z glasbenimi akademijami v prostoru Alpe-Jadran ter z zavodi s področja kulture in umetnosti v Sloveniji.

Iz razpoložljivih podatkov ni dovolj razvidno sistematično in celovito spremljanje diplomantov, saj je prek alumni kluba običajno le naključno ali eksemplarično. Smiselno bi bilo sistematično in kontinuirano zbirati podatke o njihovem kariernem napredovanju in o uspešnosti njihovega vključevanja v družbene procese, s katerimi bi Akademija dobila bolj zanesljive povratne informacije za vrednotenje svojega delovanja, zlasti pa pedagoškega procesa.

• Analiza ugotovitev

Vlagateljica je že vpeta v okolje, kar je dobra podlaga tudi za predlagani program. Ta bo na njeno delo tudi povratno učinkoval, saj si bo razširila mrežo deležnikov in razširila kanale za pretok znanja. Program odpravlja pomankljivost v logični vertikali, saj se doslej učenci na Akademijo





n.a.k.v.i.s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s.q.a.a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJNA IN VEŠČINSKA UNIJA
EUROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD

praviloma vpisujejo iz nižjih in nato srednjih glasbenih šol, ko diplomirajo, pa na njih ne morejo poučevati, oziroma imajo za to oteženo pot preko čakalnih vrst in drugih izobraževalnih organizacij.

O zaposljivosti v času restrikcij, ki so posledica krize, lahko le sklepamo, saj aktualni podatki niso relevantni. Vlagateljčina metodologija za spremljanje uspešnosti diplomantov je ohlapna in zato povratne informacije niso dovolj zanesljive, vendar to lahko vlagateljica izboljša s preprostimi ukrepi.

Prednosti

Program izboljšuje pozicioniranje diplomantov na trgu dela.

Program bogati vzpostavljeno sodelovanje z domačimi in tujimi visokoškolski zavodi, inštituti, drugimi organizacijami ter strokovnimi združenji.

S programom bodo zadovoljili interes študentov po izpolnitvi pogojev za delo v izobraževanju v okviru šole, na kateri so diplomirali (vir: Anketa študentov, preverjanje interesa).

Program omogoča širjenje mreže deležnikov Akademije za glasbo na večino izobraževalnih organizacij v državi, kar je koristno tudi družbeno.

Priložnosti za izboljšanje

Smiselno je razširiti neformalne stike z izobraževalnimi ustanovami, ki bi bolj kot formalni omogočili stalni živí stik s pedagoškim okoljem oz. omogočili obojestranski pretok znanj in izkušenj med šolami in Akademijo.

Smiselno je vzpostaviti nekatere povezave z ustanovami, ki izvajajo demografsko aktualne in specializirane oblike izobraževanja, na primer ustanove in šole za starejše, terapevtske ustanove in druge, ki delujejo na področju vseživljenjskega učenja ter tako razširiti poti za vzajemni pretok znanja.

Samoevalvacijo in njeno metodologijo je potrebno razširiti na področje pedagoško-andragoškega dela diplomantov v prvih letih kariere.

Predlagamo trajnostno naravnano analizo zaposljivosti lastnih diplomantov za različne programe Akademije na vseh stopnjah.

Diplomante naj Akademija za glasbo spremlja sistematično, skladno s 27. členom Meril (vpetost v okolje).

Neskladnosti

Ni neskladnosti.



3. DELOVANJE VISOKOŠOLSKEGA ZAVODA

Ugotovljeno dejansko stanje

- **Izpolnjevanje meril za akreditacijo**

Za presojo akreditacije programa Pedagoško-andragoška izobrazba na področju glasbe je pomembno dejstvo, da je Akademija kot zavod že akreditirana in da je bila ponovna akreditacija pred letom dni. Drugo pomembno dejstvo je, da gre za soroden program (nadgradnjo, razširitev, posodobitev) tistim programom, ki jih je Akademija akreditirala in imajo na njej tradicijo. Na podlagi teh dejstev, navedb v vloženem predlogu za akreditacijo in po preverjanju podatkov na spletni strani Akademije ugotavljamo, da je ustrezno notranje organizirana, ima strokovne organe in organe upravljanja, omogoča sodelovanje zaposlenih in študentov in deluje skladno z zakoni ter lastnimi pravnimi akti.

Zavod ima podlago za izvajanje novega programa kot ga predlaga. Na strokovnem področju so nekateri deležniki izvajalci izobraževanja, na pedagoško področje pa programsko že sega z utečenim raziskovalnim delom na glasbeno-pedagoškem področju in s programom Glasbena pedagogika. Novi program, ki glede na že akreditirane nima posebnih zahtev, je bolj obogatitev kot novost med tradicionalnim dejavnostmi zavoda. Zato so pogoji v okviru obstoječih, že preverjenih, najmanj enaki pogojem za izvajanje predlaganega programa.

Akademija ima tutorsko mrežo, tudi z učitelji tutorji in tako študentom pomaga pri študiju, napredovanju in pri vzpostavljanju ugodne psihosocialne klime. Razvita je tudi mednarodna mobilnost. Z enako dostopnostjo za vse kandidate vodijo postopke priznavanja formalnega in neformalnega znanja, pridobljenega izven Akademije.

- **Analiza ugotovitev**

Zavod je že akreditiran, reakrediacija je bila pred letom dni, zato ni smiselno preverjeti že preverjenega. Na zavodu obstajajo pogoji, ki omogočajo izvajanje programa najmanj v enaki kakovosti kot veljajo za akreditirane programe zavoda.

Vlagateljica bo morala poskrbeti za integracijo novega programa v obstoječe dejavnosti, zlasti pedagoške, umetniške in raziskovalne. Pozitivna ocena temelji na tej integraciji.

Akademija za glasbo se izkazuje kot odprta ustanova in sicer z mobilnostmi, mednarodnim in domačim sodelovanjem z drugimi organizacijami in s priznavanjem znanja, ki ga študenti pridobijo izven nje. To je za novi program, ki zahteva še širše odpiranje vrat, pomembno dejstvo.

Prednosti

Zavod ima teoretske podlage, ki so plod lastnega raziskovalnega dela za izvajanje pedagoških programov in programov, ki so vezani na izobraževalno dejavnost.

Teorija, ki je plod lastnega raziskovalnega dela Akademije, omogoča stalno posodabljanje in aktualizacijo učnih vsebin.

Novi program razširja mrežo, v kateri deluje Akademija za glasbo in širi svoj vplivni prostor zlasti kulturniško.

Tutorska mreža z učitelji tutorji je pomembna opora študentom, saj učitelji študentom pri tako zasnovanem tutorstvu lahko tudi strokovno pomagajo.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za raziskovalni in visoki študij

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJO DEJNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
15140-11/2018-11

Priložnosti za izboljšanje

Program za vlagateljico pomeni razširitev števila in strukture deležnikov, s katerimi bi se morala načrtno in tesno povezati.

Kljub izkazani odprtosti zavoda, bo potrebno z načrtnimi ukrepi integrirati novi program med druge dejavnosti, da ne bi ostal na obrobju in ne bi deloval brez znanstveno raziskovalne podlage na Akademiji, na podlagi katere je bil akreditiran.

Neskladnosti

Niso bile ugotovljene.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJSKI PROGRAM ČLOVEŠKA VIŠINSKA UNIJA
Investicijski sklop 1

4. KADRI

Ugotovljeno dejansko stanje

• Izpolnjevanje meril za akreditacijo

Izvajalka programa izpolnjuje pogoje iz 29. člena Meril na področju kadrov.

Program bodo izvajali redno zaposleni na Akademiji za glasbo, ki delujejo tudi v drugih progamih Akademije in zunanji sodelavci. Obstaja kadrovski načrt za izvajanje programa. Mednarodno sodelovanje učiteljev je razvidno iz Predloga za akreditacijo (tč. 20, str. 9), iz utemeljitev odločb o habilitaciji in iz nekaterih drugih priloženih dokumentov.

Vlagateljica je predložila dokazila o izvolitvi v nazive, izjave o sodelovanju ter soglasja delodajalcev. Predložena je izjava, da bo najmanj 50 % visokošolskih učiteljev in sodelavcev, ki bodo sodelovali pri izvedbi predlaganega programa, polno zaposlenih na Akademiji za glasbo. Izdelan in predložen je kadrovski načrt.

Izvolitev v naziv urejajo transparentni in z minimalnimi standardi skladni akti krovne organizacije, to je Univerze v Ljubljani. Program bodo izvedli glasbeni strokovnjaki, ki imajo kompetence tudi na področju umetnosti in znanstveno pedagoškega dela ter bogate pedagoške in ustvarjalne izkušnje. Njihova povprečna starost je 52 let, starejših od 60 let je 64 %.

Senat Akademije za glasbo je organiziran in z lastnimi akti zavezan, tako da imajo vsi oddelki v senatu svoje predstavnike. Zadoščeno je tudi pogoju o zagotovitvi primerne deleža pri vključevanju študentskih predstavnikov.

Na spletni strani in iz navedb vlagateljice je razvidno, da ima predlagatelj ustrezne podporne delavce, ki zagotavljajo kakovostno svetovalno, tehnično in administrativno podporo za izvajanje študijskih programov.

• Analiza ugotovitev

Glede kvalifikacij in zaposlitvenega statusa vlagateljica zagotavlja ustrezní kader. Izvolitev v naziv poteka po postopkih, ki so enotni na ravni krovne organizacije, to je Univerze v Ljubljani. Skoraj dve tretjini akademskega zbora tega programa so starejši pedagoški delavci, ki imajo bogate izkušnje in reference. Glede na starost sklepamo, da je precejšen delež upokojenih, ki ne sodelujejo več v živem raziskovalnem delu, s tem pa imajo manjši dostop do posodabljanja znanja. To bi lahko okrnilo kakovost progama, saj je zaradi premikov, ki so posledica novega pojmovanja znanja, razvoja kognitivnih znanosti in tehnologije nujno, da imajo učitelji učiteljev aktualizirano znanje.

Akti senata zavezujejo k sestavi organa po programski zastopanosti tako za učitelje kot za študente.

Podporni delavci ustrezajo glede na število in potrebe po delu, nismo pa analizirali podatkov o njihovi delovni obremenjenosti in urniku, ki ga bo potrebno uskladiti z urnikom zaposlenih študentov.

Prednosti

Kadri imajo obsežne pedagoške izkušnje in izkušnje na področju umetniškega delovanja.

Večinoma so močno vpeti v kulturno okolje, tudi v mednarodno, kar lahko obogati novi program.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v vsakem šolskem letu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJANA INŠTANCIJA EVROPSKA UNIJA
OP/2014/2020/16.101/17

Priložnosti za izboljšanje

K višji kakovosti bi prispeval generacijsko bolj raznolik zbor učiteljev sestav, prevladujejo namreč starejši učitelji, k čemur bi morali stalno in načrtno stremeti.

Ne glede na kronološko starost bi morali imeti učitelji v tem programu aktualno znanje iz pedagoške teorije, pridobljeno z lastnim raziskovalnim delom.

Trajnostno dimenzijo programa bi okrepila tudi katedra za pedagoško-andragoško izobraževanje, čeprav za glasbeno pedagogiko že obstaja, a je strokovno usmerjena v zborovsko petje in splošno glasbeno izobraževanje.

Neskladnosti

Niso bile ugotovljene.



5. ŠTUDENTI

Ugotovljeno dejansko stanje

• Izpolnjevanje meril za akreditacijo

Tudi pri tem poglavju je potrebno opozoriti, da gre za program na akreditiranem zavodu, ki je glede osrediščenja na študente in vključevanja študentov znanstveno, raziskovalno in umetniško delo preverjen, nazadnje pred letom dni. Študenti imajo urejen notranji pravni status in imajo pristojnosti v organih upravljanja, kar kažejo na spletni strani objavljeni Statut Akademije in posrdni dokumenti. Imajo možnost vplivati na študijske programe, v sklopu tega pa na kakovost Akademije v celoti.

Vlagateljica načrtuje da se bo v predlagani program izpopolnjevanja vpisalo od 80 do 90 študentov. Vanj naj bi se vpisala večina diplomantov 2. stopnje programa Glasbena umetnost, ki ima letno povprečno 70 študentov. Akademija na podlagi opravljenih anket s temi študenti ugotavlja, da so zainteresirani za dodatno kvalifikacijo za opravljanje pedagoškega dela. Preostanek kvote naj bi zapolnili študentje iz tujine.

Po podatkih Zavoda za zaposlovanje, ki jih Akademija za glasbo navaja v Predlogu za akreditacijo, je bilo l. 2011 razpisanih 275 mest za učitelja v glasbenih šolah (tudi instrumentalisti), torej naj bi v imeli študenti solidne zaposlitvene možnosti.

Informacije, povezane s študijem, imajo študentje in kandidati za študij na voljo na spletni strani Akademije, na spletnih straneh Univerze v Ljubljani, na Vpisni službi in v študentskem referatu Akademije za glasbo, ki je kadrovsko ustrezno zaseden. Vsako leto organizirajo tudi informativni dan. Informacije o zaposlitvenih možnostih posreduje študentom Karierni center Univerze v Ljubljani.

Študenti se največ vključujejo v umetniško delo skozi različne projekte, ki omogočajo strokovno izpopolnjevanje in hkrati profesionalni razvoj posameznika.

Načelo enake dostopnosti študija za vse študente se ne izvaja v celoti. Za gibalno ovirane imajo možnost izvajanja programa v pritličju, a ne navajajo kapacitet temu namenjenih prostorov. Dvigal nimajo. Za druge študente s posebnimi potrebami prilagoditev ni.

Študenti sodelujejo v organih Akademije. Za kakovostno in učinkovito delo potrebujejo ažurne podatke, kar zlasti velja za spletne strani, ki so namenjene Študentskemu svetu za obveščanje. Oviro pri obveščanju Študentskega in študentov nasploh predstavljajo ankete študentov, ki so zelo splošne. Načrtovana prenova anket v letu 2012/13 je bila preložena (Evalvacijsko poročilo za leto 2012). Študenti si želijo dostopati do rezultatov anket vseh profesorjev, ne le tistih ki so v postopku ponovne habilitacije.

Raven prizadevanj študentov za aktivnejše delovanje je včasih nižja od pričakovane, a k temu lahko nekaj prispeva zavod z intenzivnejšim motiviranjem obštudijsko delovanje ali sodelovanje ter tako prispeva k višji kakovosti pedagoškega procesa. Študentom je omogočena uporaba prostorov za delovanje študentskega Društva Akademije za glasbo.

• Analiza ugotovitev

Formalni pogoji za delovanje študentov so izpolnjeni z akti, organi, storitvami in prostorskim pogoji. Z novim programom, ki je med drugim odziv na potrebe študentov, bi se povečale njihove zaposlitvene možnosti.



n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Severus Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJNA UNIJA
1 000 000 000 000 000

Dobro je organizirano informiranje kandidatov za vpis, solidno prek Kariernega centra Univerze v Ljubljani, tudi glede možnosti zaposlovanja. V času študija pa je šibkejše informiranje Študentskega sveta, zlasti o podatkih iz študentskih anket. Z več motiviranja s strani Akademije bi se študenti bolj vključevali v obštudijske dejavnosti. Načelo enake dostopnosti študija za vse je nekoliko okrnjeno, ker so omejene možnosti za nekatere študente s posebnimi potrebami. Iz samoevalvacijskih poročil so razvidni kritičen odnos do možnosti za delovanje študentov in prizadevanja ter ukrepi za izboljšanje, kar je obetavno tudi za novi program.

Prednosti

Program študentom omogoča kakovostno strokovno in poklicno izpopolnjevanje.

Kritično razmišljanje, razvidno iz samoevalvacijskih poročil, in podaja predlogov za izboljšanje, kažeta na usmerjenost Akademije k študentom.

Program je nastal kot odziv na potrebe študentov in je znak osredotočnosti Akademije na njihove karijerne potrebe.

Priložnosti za izboljšanje

Študentskemu svetu bi morali omogočiti dostop do rezultatov anketiranja za vse pedagoške delavce in do vseh drugih podatkov za neovirano delo.

Stalno je potrebno vzdrževati in dograjevati ugodno študijsko klimo, tako da se bo med študenti krepila potreba in bo narasla njihova motivacija za sodelovanje v obštudijskih dejavnostih.

Kljub težavnim prostorskim pogojev je potrebno poskrbeti za študente s posebnimi potrebami vsaj z organizacijskim ukrepi in prilagoditvami.

Neskladnosti

Niso bile ugotovljene.





n·a·k·v·i·s
Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJRA EVROPSKA UNIJA
(2014-2020) (OP FVE)

6. MATERIALNI POGOJI

Ugotovljeno dejansko stanje

• Izpolnjevanje meril za akreditacijo

Zaradi preverjanja prostorskih pogojev, to je kapacitet prostorov, smo naknadno zahtevali pregled zasedenosti prostorov v tekočem študijskem letu.

Program bodo izvajali v najetih prostorih, ki so že akreditirani za druge programe Akademije za glasbo (Akademija za glasbo je bila akreditirana za 7 let skupaj s celotno Univerzo v Ljubljani dne 13. 3. 2013). Po tem sklepamo, da so zagotovljeni vsaj minimalni prostorski standardi in da so so v zadostni meri prostori tudi opremljeni. Vlagateljica sicer opozarja na zastarelost opreme, ker nima sredstev za posodabljanje. Tudi najemno razmerje za prostore je omejujoč dejavnik. Novi program ne vsebuje zahtev glede dodatne opreme. Isto velja za znanstveno in raziskovalno delo, ki ga že izvajajo tudi na pedagoškem področju.

Prostori so delno prilagojeni za študente s posebnimi potrebami. Drugih prilagoditev, kot je omogočen dostop v priltičje stavbe na Starem trgu 34, fakulteta nima. Tudi oprema ni prilagojena študentom s posebnimi potrebami.

V okviru zavoda deluje visokošolska knjižnica, ki razpolaga z ustreznimi gradivi ter zagotavlja ustrezno knjižnično informacijsko dejavnost s področja študija ter umetniškega oz. strokovnega udejstvovanja visokošolskega zavoda. Predvidena obvezna študijska literatura je študentom brezplačno na voljo tako v klasični kot v digitalni knjižnici. Vlagateljica ima sklenjen sporazum z Narodno in univerzitetno knjižnico v Ljubljani, ki omogoča medknjižnično izmenjavo in izposojo gradiv.

Študij bo samoplačniški, kar po mnenju vlagateljice izključuje finančne težave. Vlagateljica ga predstavlja kot v celoti kritega s sredstvi ustvarjenimi na trgu, ki jih računovodsko vodi ločeno od virov financiranja za javno službo.

Vlagateljica navaja, da so viri financiranja zagotovljeni vsaj za obdobje akreditacije. S presojanim študijski programom se ji bo zaradi samoplačništva povečal delež sredstev, ki ne izvirajo iz javnih financ. Vlagateljica lastnih sredstev ne namerava vlagati v novi program, saj jih na trgu ustvari malo, prav tako ne navaja, da bi poskušala izboljšati materialno podlago programa z drugimi ukrepi (na primer predlagati finančne prerazporeditve znotraj Univerze).

• Analiza ugotovitev

Novi program bodo v primeru akreditacije izvajali v skromnih pogojih, saj nimajo lastnih prostorov in po lastnem mnenju tudi nimajo stabilnega financiranja, zato jih pesti negotovost. Oprema je zastarela. Ne morejo zagotoviti dostopnosti vsem študentom s posebnimi potrebami. Drži pa tudi, da v takih pogojih izvajajo tudi druge akreditirane programe Akademije in da zaradi materialnih razmer ne bi smeli omejevati še njenega programskega razvoja, če je možno izvajanje novosti na ravni ostalih programov.

Akademija si prizadeva zagotoviti vsaj dodatno financiranje umetniškega programa, ni pa mogoče pričakovati, da bo vlagala v pogoje za novi program.

Prednosti

Program ima zagotovljeno redno financiranje, ker bo za študente plačljiv.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJIRAN IZ VIŠINSKE UNIJE
2014-2020 (OP) 315/14-17

Vlagateljica si prizadeva čim bolj izkoristiti dane, čeprav skromne, možnosti za izvajanje programa.

Priložnosti za izboljšanje

Priložnost za izboljšanje materialnih razmer je načrtovana gradnja umetniških akademij in s tem pridobitev ustreznih prostorov za vse študijske programe Akademije za glasbo.

Priložnost za višjo kakovost je posodobitev opreme in virov znanja.

Čeprav je prostorska problematika Akademije dejstvo, pa lahko z organizacijskimi ukrepi in s poceni rešitvami lahko povečajo možnost uporabe prostorov za študente s posebnimi potrebami.

Neskladnosti

Niso bile ugotovljene.





n·a·k·v·i·s
Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIRAN IZ EVROPSKE UNIJE
INAVLAGANJE V VAŠO PRIHODNOST

7. ZAGOTAVLJANJE KAKOVOSTI

Ugotovljeno dejansko stanje

• Izpolnjevanje meril za akreditacijo

Vlagateljica ima vzpostavljen sistem za zagotavljanje kakovosti, ki je po zasnovi evropsko primerljiv in po lastni oceni vsebuje vsa potrebna formalna orodja. Elementi skrbi za kakovost so vsebovani tudi v drugih aktih Akademije. Glede na 32. člen Meril vlagateljica delno izvaja naloge iz sistema za zagotavljanje kakovosti, za katerega je podlaga ustrezno pripravljen Poslovnik o kakovosti. Med dobro opravljene naloge sodi načrtovanje dejavnosti, zlasti njegova celovitost.

Kakovost Akademije regulirajo tudi smernice in določbe, zapisane v aktih Univerze v Ljubljani. navzven upoštevajo tako slovensko kot evropsko regulativo. Kakovost na zavodu se spremlja preko periodičnih samoevalvacijskih poročil ter iz zunanjih virov informacijskih virov na spletnih straneh Akademije za glasbo. Za notranje zagotavljanje kakovosti je zadolžena Komisija za kakovost Akademije za glasbo.

Za presojo sistema kakovosti in njegove operacionalizacije so bila pregledana Poročila o kakovosti za leta 2010, 2011 in 2012 (Za leto 2013 v času tega poročila še ni bilo objavljeno.). Posebna pozornost je bila pri pregledu namenjena vprašanju, kako vlagateljica evalvira lastni učni proces, in kakšen pomen ima ta proces med področji, na katerih izboljšuje kakovost in učinkovitost, saj je predlagani program pedagoško andragoški. Kakovost poučevanja oz. pedagoškega procesa je razvidna zlasti iz rezultatov na umetniškem področju, izkazanimi z uspešnimi nastopi in na tekmovanjih, torej iz sinergije izobraževalnega in umetniškega dela), posebej pa rezultati niso navedeni ali analizirani.

Pohvalno je kritično razmišljanje fakultete ter njen pristop k reševanju ugotovljenih nepravilnosti oz. pomanjkljivosti. Načrtujejo aktivnosti za izboljšanje izvedbe pedagoškega procesa, a brez nosilcev in rokov, ki bi zagotovili večjo odgovornost za njihovo realizacijo. Z namenom, da bi k skrbi za kakovost bolj pritegnili študente, so programsko podprli spletno anketiranje. Tudi program Pedagoško-andragoška izobrazba na področju glasbe je plod z anketiranjem ugotovljenega študentskega interesa. Samoevalvacijska poročila javno objavljajo na spletnih straneh Akademije za glasbo.

Ne glede na nekatere pomanjkljivosti, vertikalna primerjava Poročil med leti 2010 in 2013 kaže, na pretežno odpravo pomanjkljivosti. Lahko potrdimo, da vlagateljica napreduje tudi na področju kakovosti in da za novi program obstajajo solidni temelji. Sistemsko se planirajo ukrepi in njihova realizacija glede na zastavljene cilje iz preteklega leta. Vsi deležniki zavoda se seznanjajo z odločitvami ter ukrepi za izboljšanje, ki jih vodstvo zavoda načrtuje in izvaja.

Na kakovost vplivajo nekatere objektivne okoliščine, ki jih vlagateljica ne more preseči, zlasti prostorske razmere ter razhajanje med programi in ambicijami na eni strani ter razpoložljivimi sredstvi na drugi. Zato Akademija omenja stalne finančne težave in občutek materialne nestabilnosti, kar prek študijske klime in motivacije gotovo sooblikuje stopnjo kakovosti.

• Analiza ugotovitev

Ker predvidevamo, da bo novi program integriran v delo Akademije, sklepamo, da bodo zanj veljali enaki standardi in postopki kot za že akreditirana progama. Vlagateljica ima namreč vzpostavljen sistem zagotavljanja kakovosti. Kakovost preverja enkrat letno s finalno evalvacijo. Procesnih evalvacij ali procesnih ukrepov za zagotavljanje kakovosti nimajo. Iz Poročil je razvidno, da vzpostavljajo kritično distanco do lastnega dela in pripravljajo ukrepe za izboljšanje kakovosti.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJSKI PROGRAM FINANČNA IN VIROVINSKA UNIJA
2014-2020

Metodologija Poročil, ki vsebuje tako predstavitev stanja z argumentacijo kot tudi analizo problemov je ustrezna. Ukrepi se zdijo šibko zavezujoči, ker ni nosilcev in rokov. S tem je odgovornost do kakovosti lahko nižja, a vertikalna primerjava Poročil kaže, da vlagateljica v kakovosti napreduje.

Na nekatere dejavnike kakovosti, ki izvirajo iz pogojev delovanja, vlagateljica po lastnem mnenju ne more vplivati, lahko pa stremi k maksimumu v danih okoliščinah, kar velja tudi za novi program.

Prednosti

Sistem kakovosti je vzpostavljen in deluje, zato Akademija napreduje.

Sestava in metodologija samoevalvacijskih poročil sta ustrezni.

Ukrepi za odpravljanje pomanjkljivosti in izboljšanje kakovosti so sistemski, realizacijo preverjajo enkrat letno ob naslednjem samoevalvacijskem poročilu.

Priložnosti za izboljšanje

Sistem zagotavljanja kakovosti je smiselno operacionalizirati in zagotoviti večjo odgovornost posameznikov in služb za realizacijo ukrepov.

Težišče samoevalvacij bi bilo potrebno pomakniti na stran pedagoškega procesa oziroma ga evalvirati samostojno, ne samo prek umetniških uspehov kot končnih dosežkov.

V evalvacije je potrebno pritegniti nove deležnike iz vrst delodajalcev, ki bodo zaposlovali pedagoško-andragoško izobražene glasbenike in bolj sistematično tudi diplomante.

Kljub oteženim pogojem delovanja je potrebno enakovredno krepiti kulturo kakovosti na vseh področjih Akademije, vključno s predlaganim programom.

Neskladnosti

Niso bile ugotovljene.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Slovenian Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost

OPERACIJO DELNO FINANCIIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski sklad za regionalni razvoj

POVZETEK

Program je dobro osmišljen in sodi v ustrezne mednarodne okvire. Zaradi širine daje znanja za učitelje na vsej starostni vertikali učencev. Učitelji bodo glede na program tudi motivatorji za glasbeno izobraževanje in za aktivno kulturno udejstvovanje, zlasti če bodo program dopolnjevali tudi v smeri celovite osebnosti učitelja. Praktično usposabljanje je dobro zastavljeno, a zanj še nimajo zagotovljenih mest za vse študente in na različnih stopnjah šolanja ter vseživljenjskega učenja.

Akademija za glasbo je že vpeta v okolje, pri tem je uspešna zlasti na umetniškem področju. Predlagani program sicer v času restrikcij zaradi gospodarske krize statistično ne obeta več služb, vendar podatki za pretekla leta kažejo, da se diplomanti umetniških programov pretežno zaposlujejo v izobraževanju, za izpolnitev pogojev pa imajo težavno pot. Akademija za glasbo bo s tem programom razširila svojo mrežo, v kateri se vzajemno pretaka znanje, povečala se bosta tudi vrsta in število njenih deležnikov. Z rednim in sistematičnim spremljanjem kariere diplomantov bi bilo njeno delovanje še bolj ciljno naravnano.

Akademija je bila pred letom dni ponovno akreditirana v okviru krovne organizacije - Univerze v Ljubljani in ima za izvajanje predlaganega programa najmanj enake pogoje kot akreditirani programi ob predpostavki, da bo novi program, čeprav kot krajši, samoplačniški izredni študij enakovredno integriran v celotno, zlasti pa strokovno in raziskovalno delo Akademije. Z vidika novega programa je pomembno, da je Akademija glede sodelovanja z drugimi in glede priznavanja znanja drugega izvora odprta in opazno zainteresirana za uspeh študentov. Ima ustrezne strokovne organe, organe upravljanja, zato za predlagani program obstajajo pravni in organizacijski temelji.

Pedagoški delavci, ki bodo izvedli program Pedagoško-andragoška izobrazba na področju glasbe, imajo veljavne izvolitve v naziv in bogate pedagoške ter strokovne izkušnje. Akademija bi morala v procesu razvoja programa skrbeti za aktualizacijo znanja starejših, ki jih je med njimi dve tretjini in za večjo generacijsko raznolikost, saj je sodobno in aktualno znanje učiteljev, ki poučujejo bodoče učitelje, zelo pomembno takoj in kot trajnostna dimenzija takih programov.

Program kot odziv na potrebe študentov izkazuje zeleno osrediščenost vlagateljice. Študenti imajo zagotovljeno ustrezno informiranje ob vpisu in na začetki študija, ter solidno svetovanje o možnosti zaposlovanja po diplomi. Nekatere težave zaradi informiranosti Študentskega sveta, s presplošnimi anketami in z oblikami anketiranja bo potrebno ne le zaradi novega programa čim prej odpraviti. Kljub slabim prostorskim razmerjem je mogoče bolje, vsaj organizacijsko, poskrbeti za študente s posebnimi potrebami. Na glede na nekatere pripombe, bi se študenti novega programa znašli v okolju z urejenim pravnim statusom, možnostjo vplivanja na delo Akademije in v relativno ugodni študijski klimi.

Program pedagoško-andragoške izobrazbe bo vlagateljico obogatil, vendar bi lahko še nekoliko zaostрил težavne pogoje, v katerih delujejo že zdaj. Manj težav naj bi povzročale finance, saj bo program samoplačniški, ne bo pa novih vlaganj v sicer zastarelo opremo. Iz pogodb ni bilo razvidno, da imajo vse zagotovljene prostore za študijsko leto 2014/15, ko naj bi prvič vpisovali v novi program.

Vlagateljica ima vzpostavljen organe in sistem kakovosti in na tej podlagi tudi kulturo kakovosti. Poročila o kakovosti objavljajo na spletni strani in so metodološko ustrezna, jasneje določeni nosilci z roki za izvedbo pa bi zaostрили odgovornost. Procesno naravnani ali krajši roki za odpravo pomanjkljivosti pa bi ta sistem napravili bolj učinkovit. Vsekakor se tudi skozi sistem kakovosti kaže napredek Akademije.

Splošna ocena skladnosti z Merili je pozitivna.
Program je primeren za akreditacijo.





n·a·k·v·i·s

Nacionalna agencija Republike Slovenije
za kakovost v visokem šolstvu

s·q·a·a

Southern Quality Assurance Agency
for Higher Education



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIJNA EVROPSKA UNIJA
Ljubljana, januar 2014

SUMMARY

Prednosti in priložnosti za izboljšanje

Prednosti	Priložnosti za izboljšanje
<p>Program daje znanja in usposobljenosti za vso vertikalno učencev po starosti, je dobro pripravljen in v mednarodnih okvirih za take programe.</p> <p>Program je utemeljen na že vzpostavljeni dobri vpetosti v okolje, razširil bo vlagateljčino mrežo za vzajemno pretakanje znanja in povečal število njenih deležnikov.</p> <p>Zaradi razvitega raziskovalnega dela, odprtosti do znanja in do drugih organizacij so za predlagani program razmeroma dobri pogoji.</p> <p>Pedagoško in strokovno so kadri, izvajalci novega programa zelo dobro usposobljeni.</p> <p>Vlagateljica ima usposobljene kadre in utečene službe za podporo študijskemu procesu.</p> <p>Osredičenost Akademije na študente je razvidna z omogočanjem soupravljanja, tutorstvom in informiranjem, zato se, resda različno hitro, rešuje tudi večina njihovih problemov.</p> <p>Program bodo izvajali v okolju, ki ima vzpostavljen sistem kakovosti, kar omogoča napredek vlagateljice.</p>	<p>Študijsko vertikalno naj popolnijo z zastopanostjo raziskovalnih področij, učne načrte pa kontinuirano posodablja.</p> <p>Samoevalvacijo je potrebno razširiti na začetno kariero diplomantov, tudi pedagoško-andragoško izobraženih.</p> <p>Kadrovsko strukturo izvajalcev predlaganega programa je potrebno spremljati izboljševati glede na njihovo aktivnost v raziskovalnem delu in s tem zagotavljati, da bodo imeli vsi aktualno znanje.</p> <p>Z ukrepi, npr. z načrtnim vzdrževanjem študijske klime in z odpravo izvorov nezaupanja, naj Akademija odpravi nekatere motnje pri delovanju Študentskega sveta in pri zbiranju študentskih mnenj ter poveča interes za obštudijske dejavnosti.</p> <p>Z organizacijskimi ukrepi, dokler ne bo boljših prostorskih, naj Akademija izboljša pogoje za študente s posebnimi potrebami.</p> <p>V samoevalvacije je potrebno pritegniti nove deležnike, s katerimi Akademijo povezuje novi program in nasploh okrepiti pozornost na lastni pedagoški proces.</p>

Zahvale

Kot predsednica skupine strokovnjakov se zahvaljujem soocenjevalcema, ki sta s tehtnimi prispevki sodelovala pri presoji ter z dobrohotnim razumevanjem pri nastajanju tega Poročila. Več različnih vidikov, vsak ocenjevalec je namreč prispeval drugega, je ustvarilo kakovosten mozaik mnenj, ki smo ga, tudi zaradi pretežne usklajenosti, predvsem povezali v celoto. Zahvala naj velja gospe Bubalo-Paliska, ki je ob analizi programa pokazala tudi primer metodologije za presojo takih programov. Dodatna zahvala velja gospodu Knapiču, študentu, ki je prispeval vse bistveno v poglavju Študenti in z vidika študenta osvetlil tudi druga. Za informacije o kakovosti vlagateljice na področju študentov se je posebej zavzel. Takega prispevka drugi, ki to že dolgo nismo več, ne moremo ustvariti.

Zahvaljujem se tudi pooblaščenca NAKVIS, gospodu Reberniku, ki nas je usmerjal pravno in organizacijsko, a hkrati smiselno in življenjsko, da ne bi zašli v birokratsko smer in proč od vsebine ter vsestranske kakovosti programa.

Vanda Rebolj, predsednica

